

SEM NOS · AKADEMIE

für Kreative Leibtherapie

Präsenzfortbildung mit Gabriele Frick-Baer und Udo Baer:

Kreative Leibtherapie kompakt*

Kreative Leibtherapie ist ein Verfahren der Tiefenpsychologie, das auf der Leib-Phänomenologie beruht. Es umfasst ein Bündel von Konzepten und Methoden, die von Therapeut*innen und anderen Fachkräften eingesetzt werden können. Die Fortbildung vermittelt die Kompetenzen und Kenntnisse in Grundlagen und Besonderheiten Kreativer Leibtherapie in kompakter Form durch Demonstrationen, theoretische Inputs, praktische Übungen und anderem mehr. Aus Altersgründen findet diese Fortbildung wahrscheinlich einmalig statt.

Die Fortbildung wendet sich an Therapeut*innen, Psycholog*innen und Ärzt*innen. Fachkräfte mit anderen Qualifikationen können die Teilnahme nach Einzelantrag mit einer Beschreibung ihrer Qualifikationen und Erfahrungen beantragen.



Bestandteile der Fortbildung:

Die Fortbildung besteht aus fünf Seminaren in Präsenz ungefähr innerhalb eines Jahres:

1. Ich-Du-Wir: Selbstbilder und Kreative Dialoge

Es klingt nach Binsenweisheit, ist aber im therapeutischen Kontext von immenser Bedeutung: „Wir“ ist mehr als Du und Ich. Wir Menschen sind keine isolierten Einzelwesen, sondern leben in und durch zwischenleibliche Begegnungen mit anderen Menschen. Der Weg führt über Würde-Achtsamkeit, Resonanzen und Zwischenleiblichkeit.

SEMNOS · AKADEMIE

für Kreative Leibtherapie

2. Verraumen und Bedeutungsräume

Jedes Erleben hat eine räumliche Dimension. Im Verraumen können wir diese Qualität therapeutisch nutzen. Menschen pulsieren mit ihrer Leiblichkeit in den Raum hinein und schaffen und beleben Bedeutungsräume, vom Inneren Kern über den Intimen Raum bis zum Öffentlichen Raum. Verletzungen dieser Bedeutungsräume sind häufig eine Quelle des Leidens und brauchen Beachtung und Heilung.

3. Tridentität, Konstitutive und Raum- und Richtungsleibbewegungen

Welche Qualitäten zwischenmenschlicher Begegnungen beeinflussen die Identität eines Menschen? Das Tridentitätsmodell erfasst das Nähren, Spiegeln und Gegenüber-Sein, vertieft das Verständnis für Mangel Erfahrungen und Störungen und zeigt Wege der heilenden Veränderung.

„Hinten“ zum Beispiel ist eine räumliche Bezeichnung, kann aber auch als Raum- und Richtungsleibbewegung Erleben beschreiben: „Ich erfahre Rückendeckung“ oder „Mit fällt jemand in den Rücken“. „Anspannung“ beschreibt einen Muskeltonus, aber auch ein Befinden (Konstitution). Das Seminar erschließt die Erlebensbedeutung der räumlichen und konstitutiven Dimensionen im Krankheitsverständnis und Diagnostik und Möglichkeiten therapeutischer Interventionen.

4. Primäre Leibbewegungen und Erregungskonturen

Erregungsverläufe sind die ersten Muster, die in den frühkindlichen Entwicklungen aus den Eltern-Kind-Beziehungen übernommen werden. Sie können zu verfestigten Erregungskonturen werden und seelische und körperliche Erkrankungen und v.a. den Umgang mit ihnen beeinflussen. Primäre Leibbewegungen sind früh entwickelte und grundlegend bedeutsame Wege der Begegnung: das Schauen und gesehen-Werden, das Tönen und Gehört-Werden usw. Sie prägen auch Begegnungen im Erwachsenenalter und im therapeutischen Prozess.

5. Therapeutischer Prozess

In zwischenmenschlichen Begegnungen entstehen Resonanzen unterschiedlicher Qualität. Auch therapeutische Begegnungen werden durch ein Verständnis der Resonanz-Ebenen und -qualitäten, der Machtaspekte und andere Beziehungsdimensionen erweitert und bereichert und können Themen wie „Übertragung“, „Widerstand“, „Stockungen“ neu beleuchten und den Umgang mit den im therapeutischen Prozess auftauchenden Schwierigkeiten erleichtern.

SEMNAS · AKADEMIE für Kreative Leibtherapie

**Diese Fortbildung wird für Teilnehmer*innen der Stufe 3-Fortbildung der früheren Zukunftswerkstatt therapie kreativ als Baustein für die „Essentials Kreativer Leibtherapie“ anerkannt. Alle weiteren Fragen im Zusammenhang mit der „Stufe 3“ klären Sie bitte mit Ihrem Ausbildungscoach.*

Leitung:

Die Fortbildung wird von Dr. Udo Baer und Dr. Gabriele Frick-Baer geleitet (www.baer-frick-baer.de).

Ort, Zeit, Kosten:

Die Seminare finden in Berlin statt.

Ort: Spreefeld. Wilhelmine-Gemberg-Weg 14 in 10179 Berlin

Die Zeiten der Seminare sind:

Freitag: 12.00 bis 20.00 Uhr

Samstag: 09.00 bis 17.00 Uhr

Termine:

21./22.3.2025

23./24.5.2025

12./13.9.2025

28./29.11.2025

13./14.3.2026

Die Kosten betragen 1.450,00 € bei Einmalzahlung, oder 12 Raten mal 130,00 €

Kostenloser Online-Infoabend

Udo Baer und Gabriele Frick-Baer bieten einen Online-Infoabend an. Dort werden Informationen für interessierte Personen gegeben und Fragen beantwortet.

04.11.2024, 18:00-19:00 Uhr

ANMELDUNG:

Bitte bewerben Sie sich mit Angaben über Ihre Ausbildung und beruflichen Tätigkeiten bei der Semnos Akademie für Kreative Leibtherapie:

Anmeldung: www.semnos.de

Mail: Akademie@semnos.de



SEMNAS · AKADEMIE für Kreative Leibtherapie

Dozent*innen

Udo Baer:

Dr. phil. (Gesundheitswissenschaften), Diplom-Pädagoge, Kreativer Leibtherapeut, Vorsitzender der Stiftung Würde, Leiter der Semnos-Akademie und gemeinsam mit Dr. Claus Koch des Pädagogischen Instituts Berlin, Autor und Publizist



Gabriele Frick-Baer:

Dr. phil. (Erziehungswissenschaften), Diplom-Pädagogin, Kreative Leib- und Traumatherapeutin, Mitbegründerin und -entwicklerin der Zukunftswerkstatt therapie kreativ, Vorstandsmitglied der Stiftung Würde. Autorin

